

KAOKOVELD-EKSPEDISIE

AS deel van 'n navorsingsprojek oor die religieuse lewe van die Himba van die Kaokoveld het die etnoloog van die Museum, mnr. Basjan van Niekerk, onlangs 'n twee maande-lange ekspedisie na daardie geweste onderneem. Benewens sy navorsing is ook materiële kultuurgoedere van die inheemse volkere versamel en bandopnames gemaak van musiek wat met tradisionele instrumente gespeel word. By 'n nuwe uitstalling van sodanige instrumente in die Museum sal die besoeker deur 'n knoppie te druk kan hoor hoe die instrumente wat hy voor hom sien klank voortbring.



'n Himba-meisie in haar puberteitsjare met 'n pop in tradisionele drag gekleed op haar rug. Wanneer sy trou, ontvang sy van haar moeder die abba-karos (soos op die foto bo regs), wat sy vir haar hele baarkragtige lewe dra. Die Himba glo dat die moeder sterf indien so 'n abba-karos uit besit van die dogter raak.



Tabak is vandag nog 'n belangrike ruilmiddel in die Kaokoveld. Om hierdie rede het mnr. P. van Niekerk (regs) namens die United Tabakmaatskappy Bpk. voor die vertrek van Basjan van Niekerk (links), 'n hoeveelheid tabak vir hierdie doel geskenk.



Links bo:
'n Himba-man blaas op sy "beeshoring", wat uit 'n stuk gemsbokhoring met 'n kamer van byewas bestaan. Deur op verskillende toonhoogtes en ritmes te blaas skei hy osse, koeie en katwers van mekaar.



Middel:
'n Himba-vrou speel op haar musikboog. Haar mond dien as resonanskas en met die stok in die regterhand word daar gewyf oor kopies wat in die boog gesny is.



Regs bo:
'n Ngawbe-man van die Kaokoveld met 'n musikboog waarin 'n halwe kalbas wat hy teen die liggaam vasdruk as resonanskamer gebruik word. Met die vingers van die linkerhand druk hy op die snaar terwyl daar met die dun stokkie in sy regterhand op die snaar getik word. Gedurende hierdie proses word die kalbas na en van die bors beweeg en ook liggies teen die kralle om die nek gestamp om klankvariasies teweeg te bring.

HET U GEWEET?

Die Nasionale Museum is een van die Verklaarde Kulturele Inrigtings wat ressorteer onder die Departement van Nasionale Opvoeding.

Die Museum is nie 'n Provinsiale instelling nie en ontvang ook geen finansiële steun van die Bloemfonteinse Stadsraad nie.

Die volgende Inrigtings is almal Verklaarde Kulturele Inrigtings.

1. Transvaal Museum, Pretoria
2. Nasionale Kultuurhistoriese Museum, Pretoria (asook die Krugerhuis, Voortrekkermonumentmuseum en die Pionierswoning te Silverton)
3. Engelenburg Kunsversameling, Pretoria
4. Staatsbiblioteek, Pretoria
5. Nasionale Dieretuin, Pretoria (asook slangpark en akwarium)
6. S.A. Nasionale Museum vir Krygsgeskiedenis, Johannesburg
7. Natal Museum, Pietermaritzburg
8. Voortrekkermuseum, Pietermaritzburg
9. Nasionale Museum, Bloemfontein
10. Oorlogsmuseum, Bloemfontein
11. William Humphreys Kunstgalerie, Kimberley
12. Biblioteek vir Blindes, Grahamstad
13. S.A. Biblioteek, Kaapstad
14. S.A. Museum, Kaapstad
15. S.A. Kultuurhistoriese Museum, Kaapstad (asook die Koopmans de Wet-Huis en Groot Constantia)
16. S.A. Nasionale Kunsmuseum, Kaapstad
17. Michaelis-versameling, Kaapstad
18. William Fehr-versameling, Kaapstad (asook Rust en Vreugd)
19. Kirstenbosch Nasionale Botaniese Tuin (en alle streekstakke van die Botaniese Tuine)
20. Staatsmuseum, Windhoek.