nasionale museum nuus
national museum nuus

OCTOBER 1980 No. 19

FRONT COVER

Artist's impression of a scene at Florisbad approximately 90 000 years ago. Inset, the famous Florisbad skull.

EDITORIAL STAFF

Editor: Barnie Stevens
Language Editor: Mr Dirk Coetzee
Artwork and Lay-out: Audrey van Eeden
Photography: Jakkie Pretorius
Typesetting: Hanelien de Villiers
Printed and published by the National Museum, Aliwal Street, Bloemfontein.

This bi-annual Newsletter is sent free of charge to all those interested in the activities of the Museum. If you would like to receive it regularly, please send your name and postal address to:

The Editor
National Museum News
P O Box 266
9300 BLOEMFONTEIN

Comments on the contents of the Newsletter will be welcomed and can also be directed to the Editor. Any article and/or photographs may be reprinted provided the source is acknowledged.

PERSONALIA

Mev. Ria Wilson (links) wat as deeltydse tikster aangestel is op 1 Julie 1980. Mev. C. Coetzee (regs) is op 10 Maart 1980 aangestel as deeltydse senior klerklike assistent.

Mev. Rothea van Biljon wat vanaf 1 November 1977 deeltydse tikster was, het op 31 Maart 1980 bedank en besluit om al haar aandag aan haar mannekynskool te gee.

'n Sotho-veewagter bespeel sy ***lesiba.*** *Die* ***lesiba*** *is 'n snaar-windinstrument wat waarskynlik deur die Khoi (Hottentotte) aan die Sotho bekendgestel is.*

LESOTHO

In samewerking met die Nasionale Museum van Lesotho en hul Nasionale Toeristekantoor, het die etnoloog en argeoloog onlangs 'n vyfdaagse oriënteringsbesoek aan Lesotho gebring.

Die doel met hierdie veldbesoek was hoofsaaklik om klankopnames en musiekinstrumente met die oog op 'n musiekuitstalling te verkry. Binne die beperkte tyd, is die Thabana-li-Mele area, Thaba Bosiu, Nasionale Universiteit, Ha Khotso rotstekeninge, Matsieng, Morija Museum en Ha Chopho, 'n Sotho-gemeenskappie in die Mafeteng area, besoek.

Benewens talle indrukke, is die persoonlike vriendskappe wat tydens hierdie besoek gesluit is, veral waardevol. Volkekundig beskou, is die meerderheid swartmense in die Vrystaat verwant aan die inwoners van Lesotho; vandaar die Nasionale Museum se belangstelling in die land van die baSotho. ●