



J.O.P.

## baie dankie

Die Raad van die Nasionale Museum bedank graag die volgende persone en instansies vir finansiële en ander bydraes tot hierdie projek.

The Council of the National Museum wishes to thank the following persons and instances for contributions in cash or kind towards this project.

Die Streekvertegenwoordiger en Personeel, Departement Openbare Werke

Die Streekdirekteur en Personeel, Departement Pos- en Telekommunikasiewese

Die Stadsraad van Bloemfontein – geld en lamppale

Barclays Nasionale Bank Bpk. – geld

Mnr. J. Bolt, E.E. Bolt & Seuns – plaveisel en son-wyster

Caltex-Olie S.A. (Edms) Bpk. – geld

Corium Chemicals – water-digting

Corobrick Vrystaat Bpk. – geld

Die Ou Mutual – geld

Sarel de Bruin, Argitek – planne en advies

Dr. R. Rautenbach – geld

Mnr. H. Korrubel – vrywillige dienste

Die Vryburgers van Bloemfontein – vlae

Primêre Skool, Ficksburg – geld

Sekondêre Skool, Clocolan – geld

Sekondêre Skool Hendrik Potgieter, Reddersburg – geld

Sekondêre Meisieskool Oranje, Bloemfontein – geld

Sekondêre Skool, Zastron – geld

Sentrale Volksskool, Kroonstad – geld

Die Vrystaatse Koperblasers

Die koor van die Primêre Skool Grey Kollege

Die kwekery van die Departement Openbare Werke

Die Kommandement O.V.S. – stoele, tafels en tente

Die S.A. Spoorweë – seile

Acrow Engineers Edms. Bpk. – pype

Die personeel van die Museum – uitmuntende dienste



J.O.P.

Links:

Die rooi posbus wat sowat vyftig jaar lank voor die Eerste Raadsaal diens gedoen het en later verwyder is, is op versoek van die Museum deur die Departement Pos- en Telekommunikasiewese gerestoureer en in diens teruggeplaas. Iets interessants omtrent die posbus is die bewoording ORANJE VRIG STAAT wat daarop verskyn. 'n Afleiding wat mens daaruit maak is dat iemand destyds by die gieterij in Engeland waar die posbus gemaak is, nie kon glo dat dit ORANJE VRIJ STAAT moes lees nie en toe die bewoording verengels het.



J.O.P.

Middel:

Prof. P.J. Nienaber (links), Direkteur van die Nasionale Afrikaanse Letterkundige Museum skenk sy persoonlike eksemplaar van die "Trap der Jeugd" (1850) aan die Direkteur van die Nasionale Museum mnr. Hannes Oberholzer vir uitstalling in die Eerste Raadsaal.

Regs:

Gedeeltes van die uitstalpaneel waarop die Eerste Raadsaal as vergaderplek van die Vrystaatse Volksraad en die samestelling van die Vrystaatse vlag en wapen uitgebeeld word.

## Handmade Lace

Precious pieces of handmade lace from the Anglican Church form part of a new display in the hall for historical costume. This lace was recently found by the Very Reverend A.H. Cross, Dean of the Church in Bloemfontein, in a box behind the altar in the Cathedral.

On the accompanying photograph a church member Miss P. Marshall, Mrs Mimi Pretorius of the Museum and the Dean display a magnificent piece of Devonshire lace, which is over 100 years old and is valued at R4 000. The cloth consists of bobbin lace and needlepoint – even the tulle is handmade – and was apparently made by a team of worksters.

Among other pieces of lace there is an exceptionally beautiful handkerchief of bobbin lace and needlepoint worth R100.

The Church wants to sell the lace and it is hoped that some organization or person in Bloemfontein will purchase it and donate it to the Museum.

## Dringend Benodig

Skakel asseblief Bloemfontein 79609 indien u weet waar die Museum enige van die volgende items kan bekom:

\*'n Stel outydse ivoorspoeltjies wat gebruik is om kant te klos

\*'n Perdevasmaakyster – van die soort wat langs strate ingeplant was vir hierdie doel

\* Outydse advertensieborde van emalje – enommel soos die ou mense gesê het – soos die wat onder meer Mazawattee tee en Atlantic petrol geadverteer het

\*'n Egte naambord van 'n outydse skoenmakersbesigheid

\*Die rame van outydse winkelvensters, veral die wat met koper beslaan is.



### VOORBLAD:

Die spesiale datumstempel wat tydens die eeufeesviering van die Museum op 20 Julie 1977 by die Eerste Raadsaal in gebruik geneem is en permanent aldaar in gebruik bly.

### COVER:

The special date stamp brought into use at the First Raadsaal on the centenary of the National Museum on 20 July 1977 and which will remain in permanent use.