

ALLERLEI

BRIEWEKOLOM

Die algemene opvatting van 'n museum is dat dit 'n plek is waar oudhede verder stof versamel, maar dit is in werklikheid ook 'n navorsingsentrum. Afhangende van die aard van die museum, is die navorsing kultuur- en/of natuurhistories. Navorsing op sigself sal egter niks baat as die inligting nie uiteindelik ook die algemene publiek bereik nie, en juis hier dien hierdie Nuusbrief 'n belangrike doel. Dit is dus goed om van ons lesers te verneem . . . Die brood op die waters gewerp het nie leeg na ons teruggekeer nie . . .

Mev. H. van der Walt, Posbus 1693, Pretoria, skryf soos volg:

“Ek wil net baie dankie sê vir die Nuusbrief wat ek so gereeld ontvang; ek waardeer dit.”

Mnr. L.C. Scheepers, Ebenhaezer, Vereeniging:

“U tydskrif van April '79, nr 16, het my bereik, waarvoor my dank. Graag ontvang ek hierdie tydskrif tot in lengte van dae.”

Met die vriendelike vergunning van Die Volksblad plaas ons ook die volgende brief wat op 28 Februarie vanjaar in die koerant verskyn het:

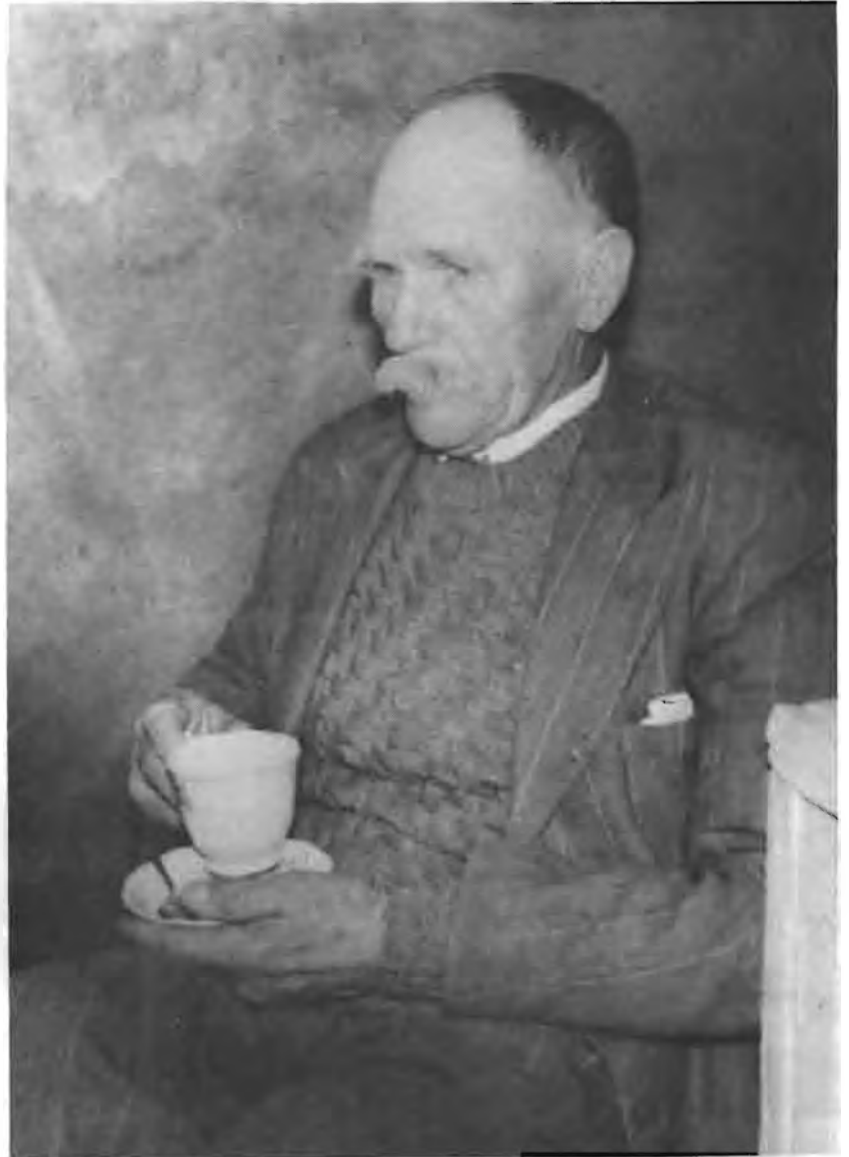
W.J. James, Buhrmannstraat 19, Aandrus, Bloemfontein, skryf:

“Ek was vyftien jaar gelede laas in die Nasionale Museum voordat ek die stad verlaat het. Nou is ek terug en was ek weer daar. Ek kon my oë nie glo nie.

“Die uitbreiding en verbetering wat daar plaasgevind het, is net ongelooflik.

“Veral die vroeë straattoneel is besonder goed. Alles is so natuurlik soos wat dit sestig jaar gelede was toe ek dertien jaar oud was.

“Ek raai al die bejaardes wat nog kan gaan om na die museum te gaan en te gaan nadink oor hul jongdae. Die jongeres kan gerus ook gaan om te gaan kyk hoe hul voorvaders daardie tyd geleef het.”



GEORGANISEERDE BESOEK DEUR GROEPE BEJAARDES

Die Museum stel dit in die vooruitsig om in die nabye toekoms die ouer mense in tehuise in Bloemfontein na die Museum te nooi om veral na die Historiese Straattoneel te kom kyk. Vervoer sal vir die bejaardes gereël word: die Stadsraad het reeds te kenne gegee dat hulle 'n bus hiervoor beskikbaar sal stel.

Mev. M. Fourie van Koekama, Griekwastad, het vir ons die bostaande foto van haar vader gestuur. In die vorige uitgawe van hierdie Nuusbrief was daar 'n foto (wat ook vroeër in Die Volksblad verskyn het) met die inskripsie, “Hents op Bokkor of ik schiet”, met die naam van die “skrywer”, P.J. van der Bijl Lambrechts, daaronder. Danksy die goeie reaksie van ons lesers is hierdie man nie nou meer “'n onbekende persoon” soos destyds in die koerant berig is nie. Ons sê baie dankie!